



クラシック音楽をもっと楽しく聴くために。

クラシック音楽は興味はあっても勉強したいけれど、難しそうだしどこから始めたらよいかわからない。

このようにお考えの方はたくさんいらっしゃるのではないのでしょうか。

「Mai Classicmusic Seminar」ベーシックコースは、クラシック音楽をもっと楽しく聞かためのセミナーです。

クラシック音楽の作品には、時代背景や作曲家の人生が大きく影響を与えています。講師の高橋 舞さんはこれらの作品を時代に沿って取り上げ、エピソードやピアノ演奏を加えながら講義を進めます。

テキストや楽譜では理解しにくいことも、ピアノ演奏で音として伝えることで、理解しやすくなります。

又、当セミナーはレクチャーの内容とリンクしたコンサートをカリキュラムに組み込んでいます。コンサートホールで聞くオーケストラの生演奏は講義内容のより深い理解に役立つでしょう。

高橋 舞さんのヨーロッパで習得した知識と演奏者ならではの視点で、クラシック音楽を基本からわかりやすくレクチャー致します。

●「マイ・クラシック音楽セミナー」ベーシックコース

- ・講師：高橋 舞
- ・場所：ヒルサイドバンケット（代官山ヒルサイドテラス C 棟）
- ・日時：2013 年 6 月～2014 年 3 月（10 回）午後 1 時 30 分～3 時
- ・セミナー料金（10 回 / 年）35,000 円（テキスト代別 3,000 円）
クラブヒルサイドのメンバーは 25,000 円（テキスト代別 3,000 円）
- ・募集人数：50 人

★4 月 13 日午後 1 時より体験セミナー（無料）を開催します。
着順順ですので、お早めにお申し込みください。

● お申し込み、お問合せ

Mail: maiclassicsemi@yahoo.co.jp
FAX 0466-60-5236
R&A 担当：嶋田 070-6426-2882
<http://www.r-and-a.info>

◆高橋 舞プロフィール

桐朋学園大学音楽学部演奏学科
ピアノ専攻卒業。

2007年6月オーストリア国立モーツァルト音楽大学大学院修士課程ピアノ演奏科修了、

「マギスター・デア・キュンステ」の称号を得る。バッハに関する修士論文は最高の評価を獲得。

また2004年から2006年までウィーン国立音楽大学にてチェンバロを学ぶ。

2005年ザルツブルク・スタインウェイ・ホールにてソロリサイタルを開催。同年イタリア、トリエステにおけるステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール第2位入賞。入賞者演奏会の模様はイタリアにてテレビ放映される。

2006年のモーツァルト・イヤーにはザルツブルガー・ゾリステンとモーツァルトのピアノ協奏曲第12番 K. 414を共演。同年ザルツブルクのミラベル宮殿マルモア・ザールにてイェルク・デームス氏と共演する。フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。

2007年10月に帰国。2008年3月銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを皮切りに、ソロ・室内楽・歌曲伴奏の分野で活動。王子ホールでのリサイタルは、「ムジカノーヴァ」、「音楽現代」にて好評を得る。これまでにイタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会を行う。

ライフワークとしてテーマを持ったレクチャー・コンサートを定期的に開催。2009年より桐朋教育研究所主催の桐朋講座にて講師を務める。

