

高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”

VOL.9



様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【ゲストシリーズ】では多彩なゲストをお迎えして、他では聞けないとっておきのお話を伺います。

【ピアニストが聴くピアニスト】ではピアニストだからこそ分かる大演奏家の凄さを徹底解剖。

【世界の指揮者】では世界の名指揮者を聴きくらべます。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全5回。きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。



会場/ 代官山ヒルサイドテラス・クラブヒルサイドサロン

第1回 2020年3月7日 (土)

【音楽と旅】

クロード・ドビュッシー
～サン・ジェルマン・アン・レーと
パリを辿って～

第2回 4月18日 (土)

【ゲストシリーズ】

オリンピックと音楽

東京音楽大学教授
東京大学名誉教授 渡辺 裕氏

第3回 5月23日 (土)

【世界の指揮者】

リッカルド・ムーティの
“聞けば、聴くほど”

第4回 6月20日 (土)

【ピアニストが聴くピアニスト】

アルフレッド・コルトーと
その弟子たち

第5回 7月18日 (土)

【ゲストシリーズ】

ベルリン・フィルとオーボエの
“聞けば、聴くほど”

東京フィルハーモニー交響楽団
首席オーボエ奏者 荒川 文吉氏

〈受講料〉	各回	5回セット
一般	3,500円	14,000円
学生	3,000円	13,000円

時間/ 14:00～15:30 開場/ 13:40
講師/ 高橋 舞 (ピアニスト)

主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスklang

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com>

協力：クラブヒルサイド