



Mai Takahashi

高橋 舞

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。オーストリア国立モーツァルトウム音楽大学大学院修士課程ピアノ・コンサート科修了。バッハに関する修士論文は最高評価を獲得、ウィーン国立音楽大学にて室内楽、チェンバロを学ぶ。
 ステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール、フロレンターノ・ロッソマンディ国際ピアノコンクール入賞。これまでにイタリア、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、クロアチアにおいて演奏会に出演。2008年銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを機に、拠点を日本に移す。現在セミナー、コンサートを年間約50回開催。テーマを持ったレクチャー・コンサートには定評がある。桐朋講座講師。代官山ヒルサイドテラス「高橋舞の新音楽セミナー“聞けば、聴くほど”」講師。六本木シンフォニーサロン「高橋舞の六本木音楽セミナー」講師。2013年アメリカ、サン・ノゼでピアノ・マスター・クラスを開催。2014年5月セミナー受講生を対象に「高橋舞と巡るウィーン、ザルツブルクの旅」、2016年4月「同ドイツの旅」を実施。音楽によるボランティア活動にも力を入れている。
 2017年4月より、東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学専攻在学中。
 【高橋舞公式サイト】 <http://mai-takahashi.com/>
 【高橋舞Facebook】 <https://www.facebook.com/piano.mai.takahashi>



Toshihiro Furuta

古田 俊博

1970年富山市出身。東京芸術大学卒業。1990年、第7回日本管打楽器コンクール第3位入賞。1991年東京フィルハーモニー交響楽団入団。ヤマハ金管新人演奏会、NHK名曲リサイタル出演。NHK名曲アルバム、ヘンデル作曲「オンブラ マイフ」、ビゼー作曲「カルメン」より「闘牛士の歌」、映画「男たちの大和」、「マリと子犬の物語」、「ウルルの森の物語」でトランペットのソロを担当。元芸大教授の稲川栄一氏と組むロニー金管五重奏では、2枚のCDをリリース。トランペットを北村源三、杉木峯夫の各氏に師事。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。洗足学園音楽大学講師。

代官山ヒルサイドテラス
 クラブヒルサイドサロン
 (ヒルサイドテラスアネックスB棟 2階)

東京都渋谷区猿樂町30-2
 TEL:03-5489-1267

東急東横線 代官山駅 より 徒歩3分



【高橋舞の新音楽セミナー申込書】

申込先: 株式会社オフィスklang
 FAX 03-3334-6941 E-MAIL info@office-klang.com

* ご希望の回、または5回セットに☑してください。

第1回 第2回 第3回 第4回 第5回 5回セット

ご氏名(ふりがな)

ご住所 〒

E-MAIL

TEL

FAX

頂きましたお客様の個人情報は厳正に取り扱い、本セミナーに関する連絡・確認以外には使用致しません。