



様々な角度からクラシック音楽に光を当てていく新音楽セミナー。

【音楽と旅】は、作曲家ゆかりの地をテーマに、街と音楽の関わりを探ります。

【世界の指揮者】では世界の名指揮者を聴きくらべます。

【ゲストシリーズ】ではゲストをお迎えして、他では聞けないクラシック音楽の舞台裏に迫ります。

【ピアニストが聴くピアニスト】ではピアニストだからこそ分かる大演奏家の凄さを徹底解剖。

クラシック音楽を今までとは違った角度から眺める全5回。きっとクラシック音楽の聞き方が変わります。



# 高橋舞の 新音楽セミナー “聞けば、聴くほど”

VOL.4



会場/ 代官山ヒルサイドテラス・クラブヒルサイドサロン

第1回 3月4日(土)

【音楽と旅】

ヨーゼフ・ハイドン  
～アイゼンシュタット、ウィーン  
フェルトウードを辿って～

第2回 4月8日(土)

【世界の指揮者】

カルロス・クライバーの  
“聞けば、聴くほど”

第3回 5月13日(土)

【ゲストシリーズ】

トランペットの“聞けば、聴くほど”  
東京フィルハーモニー交響楽団  
首席トランペット奏者 古田俊博氏

第4回 6月10日(土)

【音楽と旅】

フーゴ・ヴォルフ  
～ウィーン、トラウン湖を辿って～

第5回 7月8日(土)

【ピアニストが聴くピアニスト】

孤高の巨匠  
アルフレート・ブレンデルの  
“聞けば、聴くほど”

〈受講料〉	各回	5回セット
一般	3,500円	14,000円
学生	3,000円	13,000円

時間/ 14:00～15:30 開場/ 13:40  
講師/ 高橋 舞 (ピアニスト)

主催・お申込み・お問合せ：株式会社オフィスクラング

TEL 03-5941-5044 FAX 03-3334-6941 EMAIL info@office-klang.com

URL <http://office-klang.com>

協力：クラブヒルサイド