

2014 MAI クラシックセミナー



MAI クラシックセミナーはクラシック音楽をもっと楽しむために、勉強したいとお考えの方のためのセミナーです。「2014 MAI クラシックセミナー・ベーシックコース 2」は4人の作曲家にスポットライトを当てて、1人の作曲家について2回にわたって掘り下げてレクチャーを行います。2人の作曲家のレクチャーが終わった後にコンサートを行います。レクチャーの1回目では作曲家を取りまく社会とその生き方について、2回目では代表的なジャンル（交響曲、歌曲、オペラ等）と作曲スタイルについてお伝えします。このセミナーの特徴でもあるコンサートでは、レクチャーで取り上げた作曲家の作品を演奏します。セミナーを通して、作曲家の音楽に影響を与えた色々な側面にも触れて頂きたいと思えます。



□2014年度 プログラム

◆6月28日 レクチャー「モーツァルト1」

- ・モーツァルトの時代の社会 ・英才教育と演奏旅行
- ・フリーランス作曲家として

◆7月26日 レクチャー「モーツァルト2」

- ・オペラいろいろ ・ピアニスト、モーツァルトによるピアノ協奏曲
- ・神のような交響曲

◆8月23日 レクチャー「ショパン1」

- ・ウィーンでのほろ苦いデビュー、そしてパリへ ・パリにおける華麗なサロン文化とは？ ・サンドとの恋、そして破局

◆9月27日 レクチャー「ショパン2」

- ・ショパンの作品番号 ・ショパンのオーケストレーション能力は低い？
- ・ポーランドの魂、ポロネーズ、マズルカ

◇10月25日 コンサート

プログラム：モーツァルト きらきら星変奏曲K265、 ショパン ポロネーズOp27-1 他

◆11月22日 レクチャー「シューベルト1」

- ・ベートーヴェンを追い求めて ・歌曲への想い ・シューベルト応援団
- シューベルトティアーデ

◆12月13日 レクチャー「シューベルト2」

- ・600曲を越える歌曲 ・未完の作品が多い？ ～シューベルトにとってのソナタ形式
- ・シューベルトのピアノソナタと交響曲は長い？

◆1月24日 レクチャー「ラヴェル1」

- ・印象派美術と印象派音楽のタイムラグ ・ローマ賞受賞ならず
- ・戦争と母の死

◆2月28日 レクチャー「ラヴェル2」

- ・ピアノ曲は古典的？ ・オーケストレーションの天才

◇3月28日 コンサート

プログラム：シューベルト 3つの小品D946より、 ラヴェル 高雅で感傷的なワルツ 他

※プログラムの内容及び日程は変更になる場合もあります。



●2014MAI クラシックセミナー

講師：高橋 舞

・場所：クラブヒルサイドサロン
(ヒルサイドテラスアネックス B 棟 2F)

・日時：2014年6月～2015年3月(10回)
午後1時～3時

・セミナー料金 (10回/年) 38,000円
(テキスト代含む)
クラブヒルサイドのメンバーは28,000円
(テキスト代含む)

・募集人数：50人

・お申し込みはE-Mailもしくはファックスで
お願い致します。

E-Mail: maiclassicsemi@yahoo.co.jp

FAX: 03-3641-9924

・お問合せ：R&A: 担当 嶋田 TEL.070-6426-2882