

1910年代のパリをたずねて

— ドビュッシー生誕 150 年を記念して —

Violin

道橋 倫子 | ヴァイオリン |

Noriko Michihashi

Piano

高橋 舞 | ピアノ&お話 |

Mai Takahashi

2012

10/18 | 木 |

19:00 開演 [18:30 開場]

会場：日仏文化協会 汐留ホール

地下鉄大江戸線汐留駅7・8番出口すぐ / JR 新橋駅烏森口、汐留方面徒歩7分

チケット料金：3,500 円 (ペア 5,000 円)

| 主催・お問い合わせ | オフィス・クラング

| TEL | 03-6750-9145

| Email | klangvoll@gmail.com

| チケットお申込み | 日仏文化協会 汐留ホール

TEL : 03-6255-4104

住所 : 東京都港区東新橋 1-7-2 汐留メディアタワーアネックス 1F

URL : <https://www.ccfj.com/cgi-bin/plugins/mpmailec36/form.cgi>

Program

ドビュッシー / 前奏曲集第2巻より「ヴィーノの門」(1910-13年)

C. Debussy : Préludes II - 3. La Puerta del Vino

ドビュッシー / ヴァイオリン・ソナタ (1917年)

C. Debussy : Sonate pour violon et piano

サティ / 官僚的なソナチネ (1917年)

E. Satie : Sonatine bureaucratique

サティ / 右と左に見えるもの — 眼鏡なしで (1914年)

E. Satie : Choses vues a droite et a gauche - sans lunettes

ミヨー / ヴァイオリンとピアノのためのシネマ・ファンタジー Op.58b “屋根の上の牛” より (1919年)

D. Milhaud : "Cinéma-fantaisie" pour violon et piano Op.58b (Le Boeuf sur le Toit)

他