

フルート&ピアノによる デュオ・コンサート ～色とりどりの情景～

Vol.2

Profile

野口 マリ子 | フルート | Mariko Noguchi

Flute

桐朋学園大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。同大学研究科フルート専攻修了。これまでにフルートを、峰岸壮一、甲藤卓雄、高野成之、大木淳子の各氏に、室内楽を藤井一興、鈴木良昭、高野成之、小澤英世の各氏に師事。2004年、日本フルート協会デビューリサイタル出演。2005年ドイツ オーベルストドルファー国際音楽祭に参加し、ギャビーパスファンリート氏に師事する。2008年、第八回日本アンサンブルコンクールにて全部門中最も印象に残った一組に選ばれアンサンブル特別賞を受賞。受賞者演奏会、又日本アンサンブル協会主催の演奏会等多数出演。同年、第八回大阪国際音楽コンクール デュオ部門第三位。(1位なし)文化庁によるブラジル移民100年記念イベントにてサンパウロ、クリチーバ、ロンドリーナ等の都市での演奏に参加。現在室内楽を中心に幅広い活動を行っている。

高橋 舞 | ピアノ | Mai Takahashi

Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業。オーストリア国立モーツァルトウム音楽大学大学院修士課程ピアノ演奏科修了。バッハに関する修士論文は最高の評価を獲得。ウィーン国立音楽大学にてチェンバロをインゴマー・ライナー氏に師事。ステファノ・マリツァ国際ピアノコンクール、フロレンターノ・ロッツマンディ国際ピアノコンクールにて入賞。2006年のモーツァルト・イヤーにはザルツブルガー・ゾリステンとモーツァルトのピアノ協奏曲第12番 K.414を共演。銀座王子ホールでのピアノ・リサイタルを皮切りに、ソロ・室内楽・歌曲伴奏の分野で活動している。ライフワークとしてテーマを持ったレクチャー・コンサートを行い、毎回評判を呼ぶ。桐朋教育研究所主催の桐朋講座にて「広がるクラシック音楽の世界 “キーワードから読み解くクラシック”」と「今日からあなたもクラシック・ファン “クラシック音楽選りすぐり10選”」の講師を務める。公式サイト <http://mai-takahashi.com/>

エプタ・ザール EPTA SAAL

東京都 狛江市和泉本町 1-7-16
TEL / 03-3488-5311

| 交通 |

- 小田急線「狛江」駅北口下車 徒歩 7分

